

من اميل خزل ومحمد عميرة - اكد وزير العدل السيد حاييم صادوق ان الحكومة ستقوم بواجباتها لحفظ القانون والنظام في الضفة الغربية دون اي تردد وستواصل في وقت تعاونها مع سكان المنطقة - ودعا زعماء الضفة الغربية الى عمل ما في وسعهم على تهدئة الاوضاع وتأمين الهدوء والنظام وسير الحياة في مجراها الطبيعي .

وكان السيد صادوق يتحدث في الاحتفال الذي جرى امس في مدينة الخليل بافتتاح مبنى المحاكم الجديد في المدينة .

واكد وزير العدل في كلمته ايضا ان الشرطة ستواصل حفظ النظام في الحرم الشريف ومنع اليهود من الصلاة في ساحة المسجد الاقصى المبارك وفقا لما أقرته محكمة العدل العليا في عام ١٩٧٠ .

التي كان مقرها له ان يجري اليوم لافتتاح مدرسة طارق بن زياد الثانوية الجديدة الى وقت اخر .

değiştiği

3

17.05

بسم الله الرحمن الرحيم







عبداللطیف



— اِنَّ الْفَنَانَ لَا يَدُ لَهُ اَنْ يَجْزِيَ  
الزَّمَنَ وَيَسْأِرَهُ . اِنْتِي لَوْنٌ بِالتَّجَرُّدِ  
وَكُنْتِ لِي اَهْمَمُ الْوَسْطَى الْجِدِيدِ لِكُلِّ  
اِنْسَانٍ مُطْعَنٍ لَوْنِ اَسْأِرِهِ لِكُلِّ مَا لَهْمُ  
بِالتَّجَرُّدِ وَعَلِمَ تَقْدِيرُهُ الْاَوَّلَانِ صَالِحُ  
وَاَنَا مِنْ مَدْرَسَةِ الْاِسْنَادِ الْكَبِيرِ صَالِحُ  
عِيَدِ الْحَيِّ وَكُنْتِ مَعِي . سَأَلْتُ  
الْحَدِيثَ وَمَا زِلْتُ مُتَحَفِّظًا بِطَبَاسِطِ السَّرَاتِ

يقول بسمارك - عندما نقول اننا  
موافقون مبدأنا على هذا الشيء، نكون  
قد عطينا اننا لا نرى ابدأ جملة على  
محمل الجد على الصعيد العملي -

الانقسام وبعد منتصف الليل ،  
 بلبا ما كنت اصعبه في هذه الرحلة  
 سيرة . وبجور الايام توطدت  
 صداقة والصلة بيني وبينه . حتى  
 يقول «ويل دوران» : طلب المرأة  
 ان اعرف خلال نصف ساعة ، الحضارة  
 الانسانية ففعلت خلال دقيقة واحدة ،  
 بهذا التشبيه :

المطالبة - نزلت في فلسطين -  
 بعد أن أحياه تحرر بلطاني،  
 الناس على ضفتيه يقتلون - وفيها  
 أخرى نرى على الضفتين أقلاماً بينون  
 البيت ويتحانون ويتحجون الأطفال  
 ويزيرونهم - ويشتون ويشتلون الشعر.  
 ونحتون التماثيل - أن تاريخه -  
 المطالبة - نزلت في فلسطين -  
 ولكن المؤيدون في الشاؤم بعيت لا  
 يمتحنون إلا بالخير نفسه -

عبار

للشاعر الفرنسي: شارل بودلير  
تعقل قليلا ايها الالم  
واعلم ان الجوانح  
فها هو الالم...  
يعطى ملهقا ..

يضم الكون الى اقسامه  
القائمة  
حاملين اطيافه  
للبيض اقبال الهوم  
والبيض اقبال الهوم  
ويضمنا يتدافع ابنه الموت  
في حشده الزحف القليل  
تحت سماء التمه

ذلك الجلاء ..  
التي لا يعرف الرحمة  
يسوقهم إلى حصاد مرير ..  
من الحسرة والامم ،  
تعال : انت ، يا رفيقي  
يا الي الحبيب ..  
واعطني يدك  
لنصرف معا من هذا العروب  
بعيدا عن جميعهم الجائنة  
ترجمة : شيماء مفاد

۱۵۱

يقول عبد المطلب أو طلب كما  
يحبون له ظهوره ان يتقدم . او كما  
يجب ان يسي :  
عندما بلغت الرابعة من عمري  
كان والدي قد تراءى بعد الحكومة  
واستقبلنا نازلا لزراعة احد الجنان .  
هتفت بكلمات الشيخ السباغي وكان  
يقول والدي الاول او ان احضرت  
الكرن التي يرسلني لانعام طاعيسي  
اذ ان كنت اتي القضاة منذ موعدة  
انفازي .. وتغفلت عن القضاة في  
نفسى فقلت اخشى في الطريق والفرار  
والقوة والادنى . وكان يقسم في بلدتي  
في عهد السلطنة المغرب السباغي المرفوف  
في الحظير المطلب . وكنت من اسعد  
الاحسين \* .

ومكثت في الحرب من البلد والسفر  
إلى القاهرة حيث الانسواء تسلك على  
الفاثين ، وكنتني بصحبة لطف من  
القبيل ومن العائلة . وبعد بالمرى  
أخي الكبير الذي شجني على ذلك  
وعندني فخلني معه إلى القاهرة  
سافر .

ولا حانت لحظة الرجيل . ودعت  
الاجل والاصلا . وكلني اعمل بالنجاح  
والفوز . في يوم ١٠ أكتوبر سنة  
١٩٦٥ كانت قلبي نظا افسر القاهرة  
لاول مرة في حياتي . . . وكنت اسمع  
عنا من كل من يسافر اليها ويعود من  
أهلها مشيرا خيب .

وفي القاهرة التحقت بمدرسة محمد علي ونجحت بها حوالي عام ١٠ ولكن القناء والموسيقى كانا شغلي الشاغل، فلم ألتحق في المدارس. وتللت النشوة

والباقية في العلم تاروف في قلبي  
ومن ثم فرخ اني يعطيني بمهمه  
الوسيطي العربية . ومن يعلم قلبي  
منها الاصل وقال يرسل اني مسؤول  
الشعري والاصل في الخلق 3 جهات دون  
الافتقار قلنا منه اني ادرس العلم في  
المدراس . وندمت الوسيطي في العهد  
القديم اياها حسن الاول . وكنت  
فشت اياها في ذلك ومن ثم لم  
ان اتيه الى القتا . مبشرة . وتوجهت  
من دوبري الى الرموم دون حسني  
وطليت منه ان يعطيني اصول وفوائد  
الافتا . فاستفحت بهديه وتكرهه .  
اننا الطريق دون ان اتشر كثيره . .  
وما زالت الافلام والعلق التي كان  
يعطيني بها الرموم تادود حسني  
وسيوغا . بما تكن قلبي عن لقائه .

اربعة - لها صداها في اذني حتى اليوم  
ووصرح لي الخروم داود حسني بعد  
تعليم استمر علمين بأن عودي اصبح  
صلبا . وان مواهي قد اكتملت وفي  
امكاني الفناء . ولكنه نصحتني بان لا

– هذا الذي تشيخ جدا .. انه  
يعوم هنا بكل شيء .. !!

**الاب والابن**  
تقاضي الكسندر توماس مع والده مرة ، ومصادف ان مسرحية جديدة للابن تمت في ذلك الوقت فلم يدع الى حفلة الالتماس اياه ، فما كان من الاب الا ان ذهب وحضر الحفلة المدفوعة . وقد اعجبته المسرحية جدا فكتب الى المؤلف - ابنه - يهنئه ولكن بصيغة

فاعجبني جدا .. الخ ..  
 خود دوست الاين بالاسلوب نفسه:  
 - تق يا سيدى انه كما يشرفنى جدا  
 ان احنى باعجاب وحن طائفا سمعت  
 والذى يتحدث عنه بكل خير ..

+ + +

**حكمة شيعية**

هناك حكمة شيعية تقول :- لا تتزوج امرأة لا تستطيع ان تنفيك لانها سوف تكون عاجزة ايضا عن ان تستعد -

وقد جاء عن النبي العبدت ليؤكده صحة هذه الحكمة - يقول هنا العلم: ان العنقولة بيننا وبين الامم هي حيلولة بيننا وبين السرور - والزواج هو عمل يقوم به الرجل ليحقق ان ليس حبال المرأة وعائلة فحسب ، بل بل العلية ما فيها من شقاء وسوءات من الامم وسوءات -



زجل : بیرم التونسی

أحب بنت البلد من فرط خفتها  
هولود على بنعها ، ما تجيش عصبتهما  
ولا بنات «لنوره» . . تتلف لفتها

حيث بنت البلد . والتقل صنعها  
وياما نظمت الزجل على وقع خطوتها  
ولما العريس التقي !! .. شرف لخطتها !!  
لرقت بظفره .. وباعتي .. ونسيتي !!  
وادي الحكاية - يا يرم - وانلي ساطعتي  
ابو دياب

منطق .. السبب ..

المرأة يمشون المشية ، يمشين  
 سلمى، فقلت :  
 تقولون ان الرجل متزوج على  
 .. اكم مشغول دون شك ..  
 لم اصدق :  
 بعد ساعتي في حياتكم بامرأة  
 بيت رجلا اصدق لجدد ان له  
 بن جيلتين ؟  
 دراسة مادة التاريخ :  
 \* \* \* \* \*

ان جملة من السياح يتزعمون في  
السفن على احدى الكراكب السياحية  
وفي احدى مراحل النزعة سمعوا  
بل يردد على مسامعهم هذه المعلومات  
ة :

والآن ايها السادة .. نرسل الى  
كم الفقه الجني ، والى يساركم  
فقه البصري ..  
\* \* \*

فقط لاغير

روي القائل البركاني . فيليبيا عن  
الورد - موشيان - كتب ذات  
الي الكوميدي الشهر . روي عويص  
في الانتراكي في حقله بربورسيا  
في عجي ، ولد قف برسالكسة  
الري عويص . موشيان . اوف برسالكسة  
في رد في الحقل وفي البوافة عسل  
تراك في الحقل وقد وقعه هكذا :  
روي عويص فقط الخ .. ١٠

قُدْرَةُ الْمَلِكِ الْعَمِيَّةِ

أقبح ان الصورة التي يكونها الطفل عن العالم راجعة الى الدرجة الاولى ، الى العلاقة  
تقوم بينه وبين امه . فلما ان تترك هذه الصورة في نفسه انطباعات عن عالم وودود ،  
لانه تبما لما كان عليه حاله مع امه : محبوبا او غير محبوب ، فمن لم يتلق المطف ابدا كيف  
يع ان عطية امه ؟ ومن هؤلاء الاطفال يصبحون اشخاصا من الصعب عليهم استيعاب  
الحقيقة كالحب والحنان  
هنا كانت جميع العلاقات  
يتيمونها مسح الترابهم  
فيها او عارية .

جبرا عرفنا او جانتا حديث  
ومربطاً نفسياً او مخلوقاً  
ا . وسكينو يوسني دائما ان  
يك البرهان على ان علاقته  
ببيل فساضى جسمه  
والحب والحنان اللذين حرم  
ا فلولته واكثر الوسائل لتعود  
سهمه وسقط في مهادن

دائق من الصفا . سواء بالنسبة لمن  
يصطاد ، او من يعطيه . وهو التي  
الوحيد في العالم لا يشيخي لاحد  
ان يشين به بل احد . فلذا كان الصب  
صفا . سيما . لكونه في ولا  
التمثال انطوى على قيمة تربية عالية  
لا يمكن ان يعبث اليه اخرى ان تحصل  
محلها . والحب الحقيقي الصادق لا  
يمكنه ابدا ان يؤدي او يفسد فهو  
لا يستلحق الا ان يكون خير معطاء .  
ولقد اكتشف علماء النفس اليوم  
انه يشيخي على الانسان ان يعيش دون

يحب كما لو لم يكن النيش والحب  
سوى شي واحد . ذلك ان هذا مفهوم  
متوافق مع حاجة لطرية في الطبيعة  
البشرية .

والفكره ليست بالبنديته . انما  
الجديد لحي . هواتايد العلم والاعمال  
لها . وذلك امر عرني الانسانية  
جما .

بقلم : أشلي ووتناغو  
الانصافي : في علم  
الاجناس البشرية

# فكرة!

**بقلم : علي امين**

فسي في اصبح انتكاه خاتم سليمان  
بهذا الغاتم هو الذي يفتح لها  
ابواب الحق . وهو الذي يقدم لها  
العريس لكثاني على طبق من ذهب ا  
والاعثمان ا لن تصلاو البلق اسي صلاكي في حياتك . ستقل صوعها .  
وتضلعك فحركاتها : ستنام الليل . ولن يبقهاها الخوف من غدر الايام وغدر  
الناس ا

تستطيعن اليوم ان تشتري الغاتم بضعه جهات . . وتستطيع انتك  
ان تبين نفس الامم بالوجهات ان خاتم سليمان هو اصداها  
الناس ا

هذا كانت افكارهم  
ابعد قارة خلافة . وفيه نبع

الشخص الخروم من مجتمع  
الاساق بالبقية لم تغل عنه  
اساقته .

هذا كانت افضل وسيلة .  
الاطفال ذوي تلكس المدواوي  
تسبحهم بالبقية - هي افكار  
من العنان عليهم ا في الخلف  
والفك . وهذا لا يتطرق  
قال وحسب . بل على جميع بني  
هنا كانت افكارهم

یہ ہے خراب القہ

ممكن ان يخلو حديث بين اثنين من عبارة يقول احدهما  
- انه تعب جدا ٠٠ ولا ادري كيف ساحتاق هذا

وكان لنا في تراقيا عسكرا او  
 الطريق الى مركز عمله  
 هل هو حقا يتوق الى الذهاب  
 ام انه لا يريد اذلاجه  
 الى ميدان السيرة ؟  
 بعض الاعلان الكجولة ان

وهمًا كان الأمر فإن الإنسان الذي لا يستطيع تقبُّل ما لا يستطيعه غيره المصاحِبَ قديمًا .. وهذا استمر على الإنسان الحال منذ غولبة .. فإن انفرادية المصاحِبِ لا بد أن تتأثّر .. وبما شئ هو أن نقف على الإنسان في القول من غولبة ما هو الا مقفلة للانفرادية المصحية والانفرادية الجديدة .. التي حين تعمد إلى الرحمة عليك أن تتجسّد فكرة مقفلة أن تستبد بمقتضى ..

يها .. اللهم ان تكون الفكرة مجيدة  
مفرحة جيد فلاحا ..  
ويخرج من العبودية المذلة المريعة  
التي تستعصم من فرائك ان تصالح  
فانصدمت بما احسن وبلغ يتفانى في كل  
شعيرات الوعية النورية - فاقدم  
انك لا تستعصم ان تثلث وفادتك  
بارادكان ..  
وليها انت اسفلت في هذا الايام  
السعيدة انما انت احد قلبك ليخرج  
بفلسف، وحيية العالم والرفعي  
النفس .. وليس تركيز ذنالك عسل  
الافراق ..

الاجل السليمه يوم تاتي  
الغالب والمقيم .. فسله ان يصح  
اعطاك عظيم .. وها انت مصح  
الحيلة توم هاني قرير  
الطريق الى التوم الكمال يتطلب

عزينا ان قلنا ان الجسم لا  
ولا يذوق في الترم .. فقلت  
ليس لك غير الترم ، فقد يكون  
التمسك ميتا .. اقل لي كيف  
القلبية في الشاي والتدخين

والرجال والسند الذين  
لهم من المرأة والرفاهية-  
كيف يبدو تشرنوبل فرن.  
تصاميم وينشون نوما غريب  
.. و .. .. .











